



IADA

ACTIVIDADES
2019-2020

Mtro. Juan Ignacio Camargo Nassar
Rector

Dr. Daniel Constandse Cortez
Secretario General

Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre
Directora del IADA

Dr. René Ezequiel Saucedo Muñoz
Departamento de Arquitectura

Dr. Fausto Enrique Aguirre Escárcega
Departamento de Diseño

Mtro. Alonso Fierro
Departamento de Arte

Mtra. Tayde Mancillas Trejo
Coordinación de Apoyo al Desarrollo
Académico-IADA

Diseño editorial
Extensión Universitaria del IADA

Lic. David Macías Tijerina

Lic. Silvia Rodríguez Prieto
Diseño Gráfico

Lic. Gabriel Torres

PRESENTACIÓN

Me es grato presentar a ustedes la muestra del esfuerzo realizado por un excelente, comprometido y entusiasta equipo de trabajo. El presente documento tiene la finalidad de mostrar el trabajo llevado a cabo en el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA) correspondiente al periodo 2019-2020, describiendo los principales avances realizados en los programas pertenecientes a este instituto, así como áreas de apoyo, establecidos en el Plan de Desarrollo Institucional en el cual también se trabajó.

No quiero dejar pasar mi agradecimiento y reconocimiento al apoyo recibido por parte del Dr. René Saucedo Muñoz quien fungió como Jefe del Departamento en función de Director, durante los meses de agosto a noviembre de 2019. ¡Gracias!



El IADA es un instituto cercano a la comunidad por lo tanto todos los planes y programas que se generan buscan tener impacto social correspondientes al modelo educativo de la UACJ, las actividades realizadas por las áreas de apoyo se aglutinan con las acciones de los programas educativos para generar los objetivos y cumplir un fin común que culmina en la calidad académica y el bienestar estudiantil. Como parte del equipo de la Administración dirigida por el Mtro. Juan Camargo (2018-2024) nos complace trabajar para que la comunidad universitaria alcance sus metas, aquí mostramos una síntesis de los logros y seguimiento a metas institucionales plasmadas en el POA de cada unidad responsable y en congruencia con el Plan Institucional de Desarrollo.

Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre
Directora del Instituto de
Arquitectura, Diseño y Arte

PROGRAMAS EDUCATIVOS DEL IADA

La oferta educativa del IADA cuenta con un total de 12 programas de pregrado y 6 de posgrado, todos ellos reconocidos como programas de calidad. Recientemente se autorizó la apertura de la Especialidad en Enseñanza Musical para ser ofertada en agosto de 2021 en la modalidad semi-presencial.

El 100% de los PE de pregrado se encuentran acreditados, a excepción de los programas de reciente creación: Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje, Licenciatura en Diseño Digital de Medios Interactivos y Producción Musical, los cuales están a la espera de su primera generación de egresados.

Dentro del periodo que ocupa el presente informe tenemos que el mes de noviembre de 2019, en el marco de la reunión anual de ASINEA en la Universidad Autónoma de Tamaulipas, en la ciudad de Tampico, se entregó la placa de Re-Acreditación del programa académico de Arquitectura por parte del ANPADEH.

En ese mismo mes el Departamento de Arte recibió la visita de seguimiento a recomendaciones por parte del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA) para constatar los avances sobre las observaciones realizadas al Programa de Música durante el proceso de acreditación correspondiente al año 2016, y en agosto de 2020 se llevó a cabo lo propio con el Programa de Artes Visuales en una visita en modalidad virtual.



PERSONAL DOCENTE

A 2020, El IADA cuenta con un total de 125 docentes de las categorías de tiempo completo (114) y medio tiempo (11), además una planta de 192 docentes por honorarios.



CUERPOS ACADÉMICOS

De los 12 Cuerpos Académicos del IADA, 9 se encuentran consolidados y 3 en estado de consolidación; el Departamento de Arquitectura tuvo evaluación en el año 2019 y el resultado fue que 2 CA's mantuvieron su estado en consolidado mientras que uno nuevo entró a la etapa de cuerpo en consolidación. Los CA's adscritos al IADA son grupos de investigación comprometidos con sus LGAC y con la comunidad. No se incluye aquí un reporte de actividades y logros de cada uno, pero queda de manifiesto su trabajo potencial y su compromiso al mantener sus estatus de calidad.



PROGRAMAS EDUCATIVOS DEL IADA

Los seis posgrados del instituto se encuentran dentro del Padrón Nacional Posgrados de Calidad del CONACyT, siendo la CADIP del IADA el órgano encargado de monitorear los procesos de ingreso, permanencia y egreso de estudiantes de esos 6 posgrados (4 maestrías y 2 doctorados), guiando a coordinadores y núcleos académicos en el mantenimiento y evaluación de la calidad que los caracteriza.

En el mes de julio del presente la Maestría en Arquitectura ganó la convocatoria "Fortalecimiento de la Maestría en Arquitectura de la UACJ para garantizar su permanencia en el PNPC del Fondo Mixto CONACYT-Gobierno del Estado de Chihuahua. Y a la fecha la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño se encuentra trabajando para la renovación de su permanencia en dicho padrón.

CURSOS SABERES

Capacitación del personal docente, cursos SABERES

Con relación a la formación y actualización de nuestro personal académico, se llevaron a cabo los siguientes cursos a través del programa SABERES coordinado por la Jefatura de Formación Académica Integral de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.

En el periodo de invierno de 2019 se llevaron a cabo por parte del departamento de Arquitectura los cursos, Procesos y conceptualización del Diseño a cargo del Mtro. Jorge Alberto Urías Garza (diciembre, 2019), La técnica de la reagrupación parcelaria del suelo por el Dr. Andreu Marfull Pujadas (diciembre, 2019) y curso Análisis de Costo a cargo del Dr. Pablo Arenas (enero, 2020). Y del departamento de Arte se programó el curso Sensibilizando a la discapacidad visual, a cargo del Mtro. José Roberto Prieto Díaz (diciembre, 2019).

Dentro del coloquio de posgrados en diciembre de 2019, se impartió el curso Espacio público, ciudad y poder, por parte de la Dra. Carla Filipe Narciso profesora invitada de la UNAM. Caminar como práctica estética, fue uno de los cursos llevado a cabo para los docentes del Posgrado así también el curso Ingeniería del papel experimental, por parte del Doctorado en Diseño. en septiembre de 2019.

Para comenzar el año 2020 en el mes de marzo, antes del cambio de actividades por la pandemia se alcanzaron a realizar los Cursos Saberes "Observar la comunidad, visualizar la comunidad. La fotografía como herramienta de investigación", así como el taller de Taller "Seguridad Alimentaria y Huertos Urbanos" por parte de la Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano.

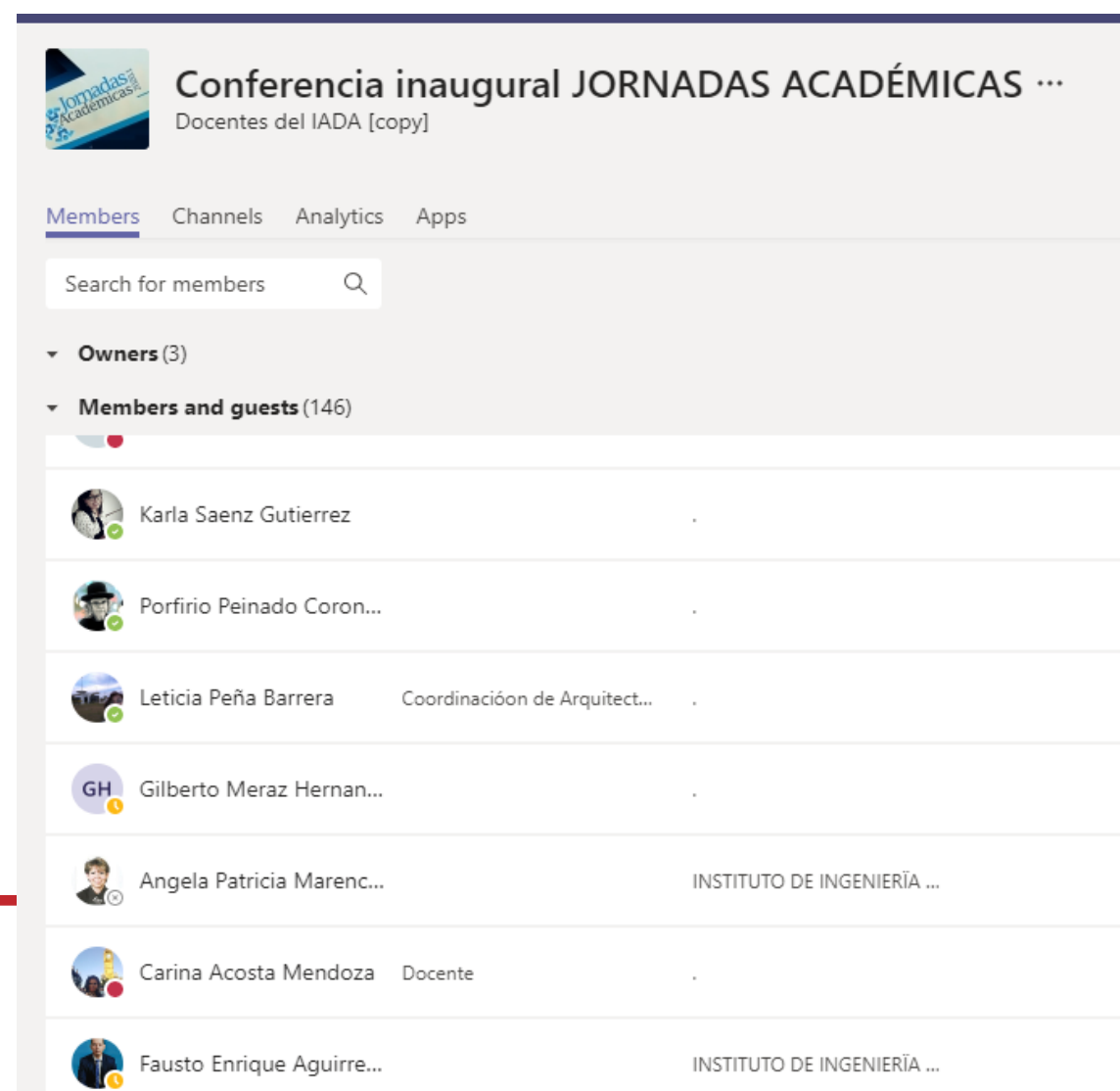


INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

En el IADA la Coordinación de Apoyo al Desarrollo de la Investigación y Posgrado, CADIP se encuentra a cargo de brindar apoyo y seguimiento a las actividades de investigación de los docentes, así como al aseguramiento de la calidad de programas de las maestrías y doctorados del instituto. Producción académica (Publicaciones y coediciones). IADA.

De octubre de 2019 a la fecha se han publicado 9 libros de los PTC del IADA a través de la gestión de la CADIP del instituto. Las temáticas abordadas son con relación a la geoinformática, el urbanismo, los espacios públicos y la innovación tecnológica. Se dio seguimiento a la recepción, revisión, dictaminación, seguimiento de correcciones, documentación, solicitud al Consejo Editorial de la UACJ y seguimiento de aprobación, a otros 8 libros de la Convocatoria abierta de publicaciones de agosto 2019 y la Convocatoria de publicaciones para PTC segunda fecha, septiembre de 2019, que se encuentran ya en la Subdirección de Publicaciones.

La CADIP organizó el Coloquio de Posgrados que se llevó a cabo del 2 al 6 de diciembre de 2019 en el Museo de Arte de Ciudad Juárez del INBA con el tema Espacio público, el objetivo fue abrir vías de discusión entre la comunidad que conforma los posgrados del IADA y generar un lugar equitativo de convergencia y difusión del conocimiento. Acudieron dos expertas nacionales en el tema: Carla Filipe Narciso y Jimena de Gortari, se abrieron cuatro conversatorios y cuatro ejercicios interdisciplinarios en el espacio público, dos conferencias magistrales, dos concursos (Póster de investigación y 3MT Three Minutes Thesis) y un curso saberes, se otorgaron 6 premios. Acudieron alumnos y docentes investigadores de los seis posgrados y la finalidad del coloquio se cumplió.



Para verano de 2020, los cursos se llevaron a cabo en la modalidad virtual a través de Teams, entre los cursos programados tenemos el del Dr. José De Jesús Flores Figueroa, docente del departamento de Diseño, quien fue convocado para impartir el curso Redacción científica a todos los docentes de la UACJ, también la Mtra. Ana Lilia López Ávila, coordinadora de COBE en el IADA impartió el curso Salud mental y primeros auxilios psicológicos.

Además, debido a la actualización del plan de estudios del programa de Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto se realizó el curso de Evaluación de recomendaciones de CONACYT PNPC, impartido por el Dr. David Cortés Sáenz y para iniciar con las actividades del rediseño del plan de estudios de la licenciatura en Diseño Gráfico se llevó un curso de preparación para los docentes de dicho programa a través de la Academia correspondiente.

Además, dentro de las Jornadas Académicas del primer periodo de 2020 se llevó a cabo el curso Enseñanza virtual: retos y expectativas a cargo de las Mtras. Victoria González De Moss y Rocío Sánchez Portillo, de la Subdirección de Educación en Ambientes Virtuales.

En el IADA la Coordinación de Apoyo al Desarrollo de la Investigación y Posgrado, CADIP se encuentra a cargo de brindar apoyo y seguimiento a las actividades de investigación de los docentes, así como al aseguramiento de la calidad de programas de las maestrías y doctorados del instituto.
Producción académica (Publicaciones y coediciones). IADA.

De octubre de 2019 a la fecha se han publicado 9 libros de los PTC del IADA a través de la gestión de la CADIP del instituto. Las temáticas abordadas son con relación a la geoinformática, el urbanismo, los espacios públicos y la innovación tecnológica. Se dio seguimiento a la recepción, revisión, dictaminación, seguimiento de correcciones, documentación, solicitud al Consejo Editorial de la UACJ y seguimiento de aprobación, a otros 8 libros de la Convocatoria abierta de publicaciones de agosto 2019 y la Convocatoria de publicaciones para PTC segunda fecha, septiembre de 2019, que se encuentran ya en la Subdirección de Publicaciones.

La CADIP organizó el Coloquio de Posgrados que se llevó a cabo del 2 al 6 de diciembre de 2019 en el Museo de Arte de Ciudad Juárez del INBA con el tema Espacio público, el objetivo fue abrir vías de discusión entre la comunidad que conforma los posgrados del IADA y generar un lugar equitativo de convergencia y difusión del conocimiento. Acudieron dos expertas nacionales en el tema: Carla Filipe Narciso y Jimena de Gortari, se abrieron cuatro conversatorios y cuatro ejercicios interdisciplinarios en el espacio público, dos conferencias magistrales, dos concursos (Póster de investigación y 3MT Three Minutes Thesis) y un

curso saberes, se otorgaron 6 premios. Acudieron alumnos y docentes investigadores de los seis posgrados y la finalidad del coloquio se cumplió.



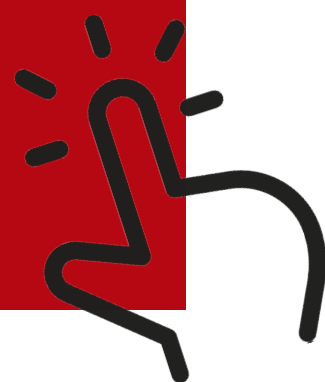
Los eventos que se organizaron por parte de los posgrados en orden cronológico fueron los siguientes: comenzando con agosto cabe mencionar seel organizado por el Doctorado e Diseño. En el mes siguiente el Curso Saberes "Caminar como práctica estética" fue llevado a cabo para los docentes del Posgrado, así también en septiembre del 2019 se llevó a cabo el 5º Simposio Internacional de la Tipografía al Libro-arte, así como el Curso Saberes "Ingeniería del papel experimental" por parte del DD. En el mes de octubre se realizó la conferencia magistral "La resiliencia urbana sobre la perspectiva de cambios políticos locales" por parte de la MPDU, así como la conferencia Procesos de diseño para dispositivos médicos organizada por DD, MDDP y Experiencias en diseño ergonómico: Ergonomía frente a videoterminales. Trabajo en casa organizada por MDDP, la MEPCAD también organizó el Seminario de Procesos Creativos de la MEPCAD, por parte de la MDDP se realizó la conferencia de Diseño Latinoamericano: perspectivas de Brasil y Cuba. Por parte del Doctorado en Diseño se organizó INTERNING (interior architecture research) Discurso entre lo urbano-arquitectónico y lo íntimo del espacio y lo cotidiano y para concluir el año en el mes de noviembre se planeó la Octava Cátedra Patrimonial en Arquitectura Carlos González Lobo.



Para comenzar el año 2020 en el mes de febrero se realizó el Reconocimiento por trayectoria a estudiantes y docentes de la MPDU y en marzo, antes del cambio de actividades por la pandemia se alcanzaron los logros de realizar el Curso Saberes "Observar la comunidad, visualizar la comunidad. La fotografía como herramienta de investigación", así como el taller de Taller "Seguridad Alimentaria y Huertos Urbanos" por parte MPDU y finalizando con la plática Turismo y territorio: análisis desde las representaciones espaciales organizado por DEU. Sin embargo los eventos continuaron y en junio se organizó el Curso Saberes "De los métodos proyectuales al pensamiento de diseño" por parte del DD así como también un Grupo focal con estudiantes de Posgrado del IADA para conocer la percepción del mismo.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON FINANCIAMIENTO
EXTERNO NACIONAL E INTERNACIONAL.

<https://bit.ly/proyectoext>



PROYECTOS REALIZADOS CON RECURSOS PROPIOS DE LOS INVESTIGADORES.

<https://bit.ly/proyectopropio>

PROYECTOS SIN FINANCIAMIENTO VIGENTES AL 2020

<https://bit.ly/3lh4DU4>



INVESTIGACIÓN-CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

<https://bit.ly/produccionartistica>

POBLACIÓN ESTUDIANTIL



En el IADA la población estudiantil varía cada semestre debido a los programas que se ofertan de manera anual, como es el caso del Departamento de Arte, por lo que se presentan los números del ciclo escolar agosto-diciembre 2019 y enero-junio 2020.

Para 2019.2 el total de la matrícula del instituto era de 3,367 alumnos, 3,281 en los PE de pregrado y 86 en posgrados. De los cuales 1,954 son estudiantes del departamento de Diseño, 1037 de Arquitectura y 376 de Arte.

De los 3,367 alumnos mencionados 2,702 estudian en Campus Norte, 601 en la DM de Ciudad Universitaria y 64 en la DM de Cuauhtémoc. (Ver Tabla Matrícula IADA 2019.2)

Durante el primer periodo de 2020 la población estudiantil global del IADA fue de 3,372, 2409 en los PE de pregrado y 83 en posgrado. De los cuales 923 pertenecen al departamento de Arquitectura, 1,739 al de Diseño y 324 al de Arte.

Del total de la matrícula de ese periodo, 2774 estudiantes se ubicaban en el Campus Norte, 553 en la DM de Ciudad Universitaria y los 45 restantes en la DM de Cuauhtémoc. (Ver Tabla Matrícula IADA 2020.1)

Para identificar y atender las necesidades de los estudiantes que ingresan a los programas de pregrado, el IADA ofertó un curso de nivelación con el ánimo de reforzar las áreas del dibujo, representación y expresión visual que son la base fundamental y de acompañamiento en la formación profesional. Para lo cual el área de control escolar aplica un diagnóstico y selección a los aspirantes de los programas de Licenciatura en Arquitectura, Diseño Urbano y Del Paisaje, Diseño de Interiores, Diseño Industrial y Artes Visuales.

TITULACIÓN 2019 – LICENCIATURA

La segunda aplicación del EGEL del 2019 se llevó a cabo del 3 al 6 de octubre del 2019, realizando el examen 1418 estudiantes o egresados. Dichos sustentantes pertenecen a 27 programas educativos (PE), de todos los Institutos y campus de la UACJ. En el IADA, 2 programas educativos deben realizar el EGEL Arquitectura y Diseño Gráfico. Estos PE contemplan estudiantes de 1 campus. En octubre de 2019 realizaron examen 65 sustentantes, de los cuales el 46% son hombres y 54% mujeres. En cuanto a los resultados 38 estudiantes obtuvieron algún tipo de testimonio (satisfactorio o sobresaliente), es decir el 58%.

En el primer periodo de 2020, se llevó a cabo la aplicación del EGEL del 28 de febrero al 4 de marzo de 2020, realizando el examen 1480 estudiantes o egresados de los 28 programas educativos (PE), de todos los Institutos y campus de la UACJ. D el IADA, realizaron examen 71 sustentantes de los PE de Arquitectura y Diseño Gráfico de los cuales el 46% son hombres y 54% mujeres. En cuanto a los resultados 28 estudiantes obtuvieron algún tipo de testimonio (satisfactorio o sobresaliente), es decir el 39%.



INTERCAMBIO ACADÉMICO

La CADAC como área de apoyo cuyo fin es el desarrollo académico por medio del recurso federal PFCE, gestiona los recursos para la movilidad académica dando apoyo a las Jefaturas de los distintos departamentos y buscando con esto el fortalecimiento de Cuerpos Académicos y así mantener la calidad de los programas educativos del IADA. Realizaron intercambio académico nacional 23 estudiantes: 6 del Departamento de Arquitectura (uno de posgrado y 5 de licenciatura), 10 del Departamento de Diseño (6 de pregrado y 4 de posgrado) y 5 del departamento de Arte; mientras que de intercambio internacional fueron dos estudiantes del Departamento Diseño.

Con relación a la movilidad de docentes, realizaron estancia académica un total de 4 PTC, 3 de ellos adscritos al Departamento de Arquitectura y uno al Departamento de Diseño, con excepción de uno, todas fueron estancias internacionales.

También se recibieron dos estudiantes para realizar estancia académica en el Departamento de Arquitectura: uno de posgrado y uno de licenciatura, 2 estudiantes del Departamento de Diseño se recibieron en el programa virtual de verano de investigación. Además de 6 docentes invitados dos del Departamento de Arquitectura, dos del Departa-

mento de Diseño y dos por parte de la CADIP cuyas temáticas impartidas beneficiaron a los posgrados en general.

Con relación al intercambio académico se han recibido profesores investigadores de talla internacional a impartir cursos y conferencias magistrales y ponencias. Dentro del Departamento de Arquitectura nos visitó el mes de noviembre el Dr. Humberto González Ortiz de la UNAM, con trayectoria académica y profesional en España, para participar como conferencista Magistral en la 8ª Cátedra Patrimonial de Arquitectura "Carlos González Lobo", en este mismo mes se celebró por segundo año consecutivo el Día del Urbanista y en el marco de esta celebración la conferencia magistral fue impartida por el Arq. Juan de Dios Carrillo Flores, Representante del Despacho GDU de Mario Schjetnan. Iniciando el 2020 en el mes de enero se recibió al Dr. Alejandro Pablo Arena de Universidad Tecnológica Nacional de Argentina (Argentina) para impartir un curso dirigido a profesores y estudiantes de la Maestría en Arquitectura.

De parte del Departamento de Diseño, en el marco del 9o Seminario de estudios y procesos creativos "Gestión cultural, arte y diseño", de la MEPCAD celebrado el mes de octubre de 2019, se contó con la visita del Dr. Alfonso

Hernández Barba del ITESO Guadalajara y en el mes de diciembre la Mtra. Yolanda Montejano Hernández, de la Universidad Vasco de Quiroga del estado de Michoacán, impartió el curso "Ser docente en tiempo de transmedia" a solicitud del programa de Publicidad.

Del 2 al 4 de diciembre se desarrolla el Primer Coloquio de Posgrados del IADA denominado "Espacio Público", organizado por la CADIP del IADA, en el cual se contó con la presencia de las Dras. Jimena Gortari Ludlow y Carla Filipe Narciso, profesoras investigadoras de la Universidad Iberoamericana y Universidad Nacional Autónoma de México, respectivamente.



EVENTOS ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

La actividad es abundante y este periodo que comprende de octubre 2019 a septiembre 2020 se realizaron por parte de los departamentos del IADA.

Entre los que se encuentran:
 Foro Urbanismo en Ciudad Juárez Pasado, Presente y Futuro. Tercer Seminario de Diseño Urbano y del Paisaje, Expo Diseño Industrial 2019-2, INTERNING (Interior Architecture Research), Hablemos Diseño, 4ta. EXPO de proyectos de Diseño Digital y Diseño Gráfico, 3er HACKATHON RunGame 2019, Recital Interactivo 2.0 de Música, Concierto JRZ Superhéroes, Project Space Festival Juárez: Purge 2019, Festival Internacional de Jazz, Festival Universitario de Guitarra Clásica Aquiles Valdez, Border Tuner | Sintonizador Fronterizo.



Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano



Entre los eventos académicos, destacan los exámenes de profesionales de posgrado y pregrado (8 posgrados y 83 de pregrado) del Departamento de Arquitectura, la 8ª Cátedra Patrimonial de Arquitectura “Carlos González Lobo”, la celebración del día del Urbanista, los seminarios inter y semestrales de avances de investigación de los 3 posgrados del Departamento. Además, se llevó en el mes de febrero la ceremonia del 30o aniversario de la Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano y el 10o aniversario del Doctorado en Estudios Urbanos. En el mes de noviembre se llevó a cabo la presentación de la ruta troncal 2 por parte del Dr. Salvador González, de El Paso Metropolitan Planning Organization (MPO), donde presentó una propuesta de reorganización del transporte público para Juárez, evento dirigido a la comunidad universitaria en general.



Por parte del Departamento de Diseño se realizaron 36 eventos académicos a través de los programas educativos que lo conforman; entre ellos se celebró la edición número XXXVII de Altares y Tumbas, así como el ciclo permanente de conferencia mensuales Hablemos Diseño, en donde se exponen temáticas interdisciplinarias en la rama del Diseño precisamente y de la Publicidad. Se realizó además la Olimpiada de Física Regional organizada por la Dra. Adriana Martel Estrada docente de la Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto, de abril a noviembre de 2019.

Los eventos nos distinguen como instituto ya que se busca que a través de ellos la comunidad conozca el quehacer de los nuestros estudiantes por ello se preparan exposiciones finales cada a semestre con el objetivo de motivar a los estudiantes a mejorar la calidad de sus productos, los PE prepararon sus eventos y exhibieron las habilidades de los estudiantes en la Expo Diseño Industrial también en la Exposición Final de trabajos de la licenciatura Publicidad, la Cuarta EXPO de proyectos de Diseño Digital y por último la de Diseño Gráfico, indudablemente todas ellas con una gran asistencia e interés por parte de los invitados para concluir con un evento que aunque novedoso ya nos distingue como instituto en el mundo de la tecnología, el 3er HACKATHON |RunGame 2019.

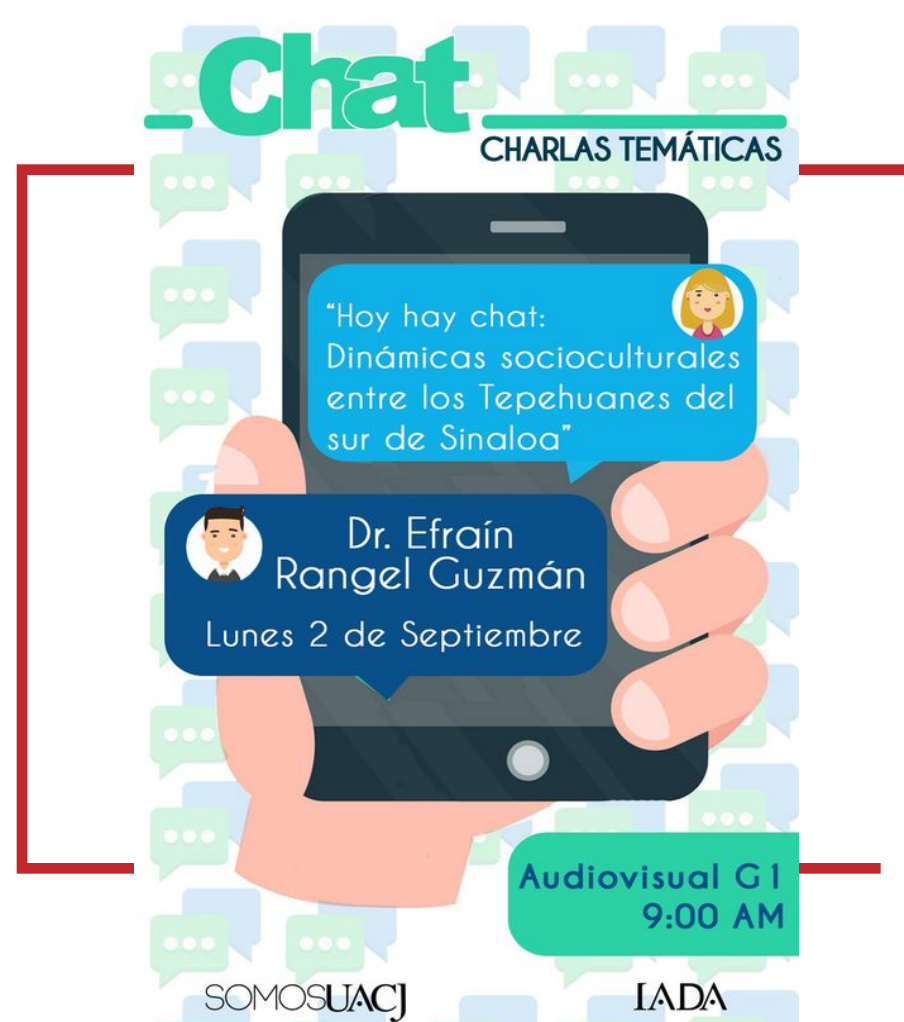




A través del Departamento de Arte se realizaron algunos eventos académicos entre charlas con productores, charlas virtuales y conciertos y máster class, propios del programa mencionado. El Festival de la Guitarra Aquiles Valdez, se llevó a cabo por segunda ocasión a en la ciudad, teniendo invitados de talla nacional e internacional, algunos de ellos se mencionan a continuación: 2da Semana de Percusión que consiste en un conjunto de talleres, clases magistrales y conciertos de instrumentos de percusión.

El Recital Interactivo 2.0, JRZ Superhéroes que fue un concierto cámara, Project Space Festival Juárez: Purge 2019 el cual fue un Festival Internacional de Arte, Festival Internacional de Jazz, Festival Universitario de Guitarra Clásica Aquiles Valdez distinguido por los conciertos, clases magistrales y conferencias concernientes a la guitarra, Border Tuner | Sintonizador Fronterizo cuyo giro es una Instalación de arte público y participativo, Incompleto la cual fue una exhibición de arte que incluyó charla de un artista Internacional para estudiantes de artes visuales y de diseño, los alumnos participaron en el Festival de Tlaxcala Canta y asistieron a esa ciudad como representantes de la UACJ, se festejó la Primera semana de la producción musical, por parte de este PE también se realizó ProdTalks como una muestra de producción de audio, se realizó la Presentación final de Medios Audiovisuales, el Concierto de ensamble experimental, Concierto final de audio, Recital de alumnos destacados, Retrospección, Introspección, Prospección conformada por conferencia sobre temas de interés para los músicos profesionales que se adentran al ámbito laboral, se tuvo presencia en el primer concurso nacional de Rondallas en Iztapalapa CDMX. Otros ejemplos son la asistencia virtual al Festival Internacional de Coros Canta Brasil 2020, Juventudes en el Centro del Mundo, el concierto Virtual Vuela Alto, Festival Centro Cultural Rosa de los Vientos, la asistencia al 11vo Congreso Nacional AMMCA organizado por la UACH entre otros.

Por otro lado, la Coordinación de Extensión Universitaria reportó la organización, comunicación y publicidad de 63 eventos académicos y 7 administrativos, siendo los de mayor impacto a nivel local Altares y Tumbas llevado a cabo el mes de noviembre en conmemoración al día de muertos, en el cual se recibieron alrededor de 26 mil personas y el de la Noche Mexicana para la conmemoración del 16 de septiembre. También se trabaja en el impulso a la actividad física dirigido a toda la comunidad del IADA, con rutinas de ejercicios en video para realizar en casa, así como el Reto25+ IADA dirigido a toda la comunidad universitaria durante este 2020.



Durante el segundo semestre del 2019 por parte de la CADAC se llevó a cabo la propuesta denominada CHAT (Charlas Temáticas), teniendo como uno de sus objetivos que los docentes de tiempo completo del IADA que hayan sido beneficiados con el recurso PFCE tuvieran un espacio para compartir con la comunidad estudiantil el resultado de su quehacer como investigadores en proyectos propios o colaboración en redes de investigación principalmente, esto a través de charlas breves. Entre octubre de 2019 y febrero de 2020 se realizaron 7 ponencias, con la participación de 9 docentes. Asimismo, se inició el proyecto para incluir al CHAT en la página web oficial del IADA, con la intención de ser un enlace con instituciones externas para dar a conocer los temas, cursos y conferencias que los PTC del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte pueden impartir; así como artículos, libros y proyectos, producto de sus investigaciones.



También se llevaron a cabo las Jornadas Académicas a final de cada semestre, en las cuales se proponen las herramientas para la con-

strucción de ideas y en donde se planifican y diseñan estrategias para mejorar el quehacer docente enfocado al aprendizaje de los estudiantes; en diciembre de 2019 se impartió la Conferencia de Clausura “La docencia, arte, ciencia o vocación”. En 2020 se llevaron a cabo de forma virtual a

través de la plataforma Teams, Re-inventándome como docente, fue el tema central los retos y expectativas de la enseñanza virtual. Así también, CADAC coordinó las Jornadas de Planeación en 2019 para la definición de los elementos estratégicos del instituto y el Plan de Desarrollo.

La CADIP del IADA organizó el Coloquio de Posgrados que se llevó a cabo del 2 al 6 de diciembre de 2019 en el Museo de Arte de Ciudad Juárez del INBA con el tema Espacio Público, el objetivo fue abrir vías de discusión entre la comunidad que conforma los posgrados del IADA y generar un lugar equitativo de convergencia y difusión del conocimiento. Acudieron dos expertas nacionales en el tema: Carla Filipe Narciso y Jimena de Gortari, se abrieron cuatro conversatorios y cuatro ejercicios interdisciplinarios en el espacio público, dos conferencias magistrales, dos concursos



Otras actividades destacadas por parte de los Posgrados son las siguientes, por parte del Doctorado en Estudios Urbanos en el mes de marzo del 2020 se organizó el Seminario Intersemestral de Avances de Investigación Gen. 2019-2022, El Doctorado en diseño también ha estado muy activo y participó con otros eventos como fue el módulo de la materia de Diseño y Creatividad que tuvo un ponente internacional como invitado y por último organizaron el INTERNING (Interior Architecture Research) discurso entre lo urbano-arquitectónico y lo íntimo del espacio.

OTROS EVENTOS



“Publicar y difundir con éxito en las ciencias” fue una conferencia que formó parte del Programa de Fortalecimiento de las Habilidades Investigadoras de la UACJ. Evento organizado por la CADIP-IADA en junio de 2020.



Atendiendo las necesidades y en beneficio de los colaboradores administrativos del IADA en estos tiempos de pandemia la Dirección del Instituto propone la Semana de Bienestar, esta iniciativa nace de la necesidad de apoyar a nivel personal el proceso de adaptación e integración del personal administrativo a la nueva dinámica virtual. Esta semana se llevó a cabo al finalizar el semestre enero-junio 2020 y consistió en charlas sobre temas de inteligencia emocional y talleres de yoga, con la participación de más de 40 asistentes, miembros del equipo de IADA.



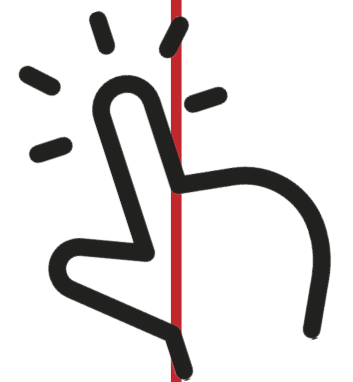


EXPOSICIÓN DE ARTE



EXPOSICIÓN DISEÑO INDUSTRIAL

EVENTOS POR DEPARTAMENTO



<https://bit.ly/3mmRgDe>

ACTIVIDADES DE
EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

En cuanto a las actividades de extensión y vinculación es indispensable para el IADA crear y mantener lazos con las instituciones privadas y gubernamentales, por lo que se llevaron a cabo actividades importantes de vinculación son el sector externo y la sociedad. Entre las cuales tenemos el primer grupo focal con empleadores dentro del “Modelo Educativo UACJ visión 2040”, en el cual, contamos con una participación muestra de 12 de empleadores de los 60 registrados actualmente.



De igual forma, en apoyo a los negocios locales, se llevó a cabo el proyecto UACJ Reactiva, en el cual, alumnos del Departamento de Diseño participaron en dicha actividad, elaborando un video donde invitaban a la comunidad a consumir en negocios de la ciudad, con el fin de impulsar la economía local, este proyecto, contó con la participación de 58 alumnos, de los cuales 14 de ellos resultaron seleccionados.

IADA
El Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte a través del Departamento de Diseño
Felicitamos a los alumnos ganadores del proyecto

UACJ ReActiva

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Lluvia Élica Fernández Chávez | Diseño Gráfico |
| Julia Sofía Estrada Carrera | Diseño Gráfico |
| Cinthia Estefanía Rodríguez Guerrero | Diseño Gráfico |
| Moisés Terrazas Arvizu | Diseño Digital de Medios Interactivos |
| Antonio Andrés López Gómez | Diseño Gráfico |
| Kelsie Alany Moreno Bocanegra | Publicidad |
| Laura Angélica Cruz Franco | Diseño Industrial |
| Jessica Samantha Orea Hernández | Diseño Gráfico |
| Mariajose Bujanda Carrasco | Diseño Gráfico |
| Gabriel Eduardo García Salazar | Diseño Digital de Medios Interactivos |
| Denise Alejandra Chavira Aguirre | Publicidad |
| Karen Lizbeth Carrillo Fang | Publicidad |
| Maria Andrea Gallegos Sotelo | Diseño Digital de Medios Interactivos |
| Rubí Morfín Díaz | Diseño Industrial |

Impulsar el apoyo a Los negocios Locales.

EVENTOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA COMO IMPULSO AL MEJORAMIENTO DE VIDA DE LAS COMUNIDADES.

Como apoyo al mejoramiento de vida de las comunidades a través de la creación artística se realizó por parte del Departamento de Diseño el proyecto El color como agente transformador en los espacios urbanos en Ciudad Juárez; en donde se intervinieron alrededor de 1,160 m2 de superficie a través de pintura participativa en el Barrio Bellavista, con lo cual se benefició a los 5,200 de sus residentes.

Los alumnos y profesores de los programas de Artes Visuales del Departamento de Arte, desarrollaron el proyecto Border Tuner/Sintonizador Fronterizo, con una instalación de arte público y participativo cuyo objetivo fue detonar conversaciones transfronterizas y reflexiones transnacionales. Además, se realizó el evento The Remix Room: Exhibición de Arte Individual y estancia Académica, cuyo objetivo es presentar al Remix como una herramienta de creación e investigación basada en la práctica artística. También se ha trabajado muy de cerca con las exposiciones realizadas en los diferentes Museos, especialmente con el Museo de Arte de Ciudad Juárez donde alumnos y docentes han tenido la oportunidad de compartir Arte en espacios específicos para su desarrollo en la creación artística.



El Paso, Texas | Ciudad Juárez, Chih.

Además, se ofrecieron conciertos como parte de la creación de los músicos, uno de ellos fue el Concierto Interactivo 2.0 en octubre 2019, único en la región por su interactiva dinámica y otro el Concierto de Solistas en noviembre 2019 fue realizado mediante la clase de Orquesta con la participación de alumnos como solistas. Otro de los proyectos realizados fue el de los docentes de tiempo completo del Programa de Música quienes participaron en JRZ Superhéroes, con arreglos del Mtro. Darío Escobedo una creación artística que nos revive al superhéroe que llevamos dentro.

El Ensamble Vocal Anaíma conformado por docentes, alumnos y exalumnos del programa de Música ha participado en 10 festivales virtuales en Latinoamérica entre los meses de marzo y agosto del presente año.



EVENTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD A TRAVÉS DE LAS DEPENDENCIAS ACADÉMICAS.

En el Departamento de Arquitectura se trabajan proyectos de investigación, diseño urbano arquitectónico y paisajístico, análisis urbanos, proyectos de planificación y estudios urbanos, en el Despacho de Arquitectura y Diseño del Paisaje, el Laboratorio de Análisis Urbano Territorial, el Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables, el Centro de servicios compartidos de vinculación en CTI, Unidad UACJ: Laboratorio de Innovación Tecnológica en Construcción (Lab.iTc) y docentes en los talleres de Arquitectura, para dependencias municipales, estatales, organizaciones civiles y para dependencias internas de la UACJ. Entre los proyectos destacan el proyecto ejecutivo urbano arquitectónico paisajista del Mega Parque Chamizal, el proyecto ejecutivo del Centro Comunitario UACJ, Fracc. Cerrada del Sur, el Diagnóstico del Estado Actual de la Vivienda Desocupada en la zona Suroriente del Municipio de Juárez, Chihuahua.

Se realizaron los proyectos de imagen urbana de acceso a los institutos de la UACJ y la plaza central del campus IA-

DA-IIT. En estos proyectos trabajaron 30 estudiantes y 10 docentes de tiempo completo y honorarios.

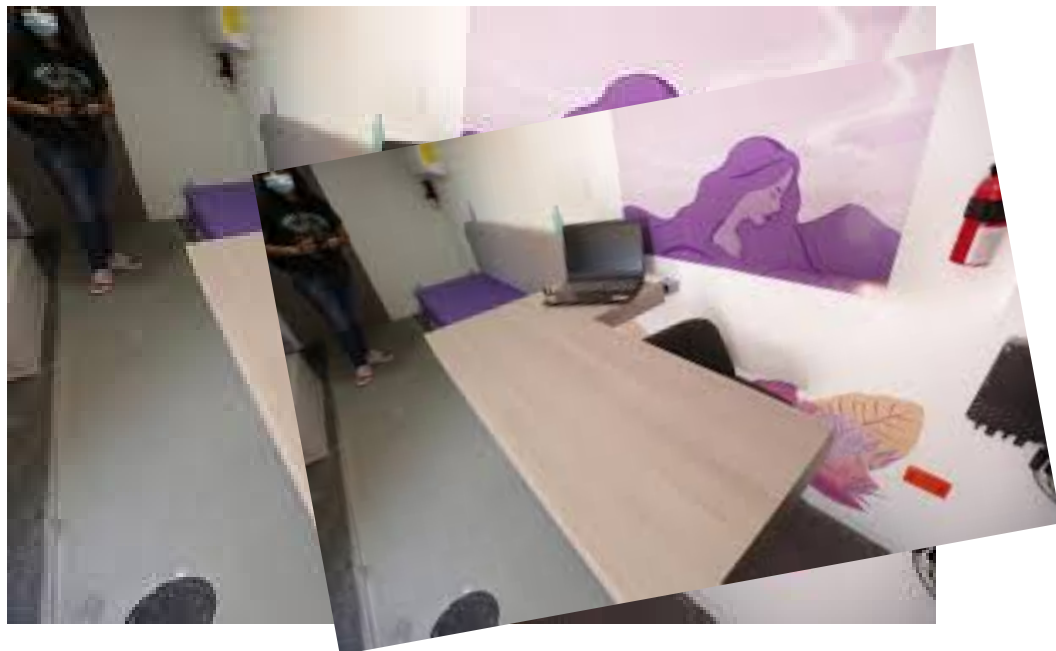
Entre el 1º octubre de 2019 y el 30 de septiembre 2020, se desarrollaron vinculaciones con la sociedad a partir de los siguientes proyectos desarrollados por el Departamento de Diseño. La esfera extraestética, un programa cultura visual, imaginario y performance en las prácticas artísticas, los juegos y los relatos de los niños, que exploró la violencia representada en grupos vulnerables a través de talleres extraescolares dentro del proyecto ADN financiado por FECHAC.

Además, comprometido con la sociedad y en apoyo a las instituciones médicas que actualmente están atendiendo el brote de COVID-19 en nuestra ciudad, este departamento hizo entrega de componentes de caretas de uso médico, los cuales fueron elaboradas en el Centro Autofinanciable de Prototipos y Arquetipos (CAPA) y fueron entregadas a distintas Instituciones del Sector Salud a través de la Fundación Axcel A.C.

Por último y con el fin de atender esta problemática que ha afectado la economía local, alumnos de Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Diseño Digital de Medios Interactivos y Publicidad, participaron en el proyecto ReActiva, donde a través de una propuesta creativa multimedia se buscó destacar la importancia de los negocios locales que se han visto afectados por la pandemia, y cómo la comunidad pueda participar en la reactivación de nuestra economía.



De igual forma, se realizó el proyecto académico Unidad Morada en el que a través de la práctica profesional se vinculó a estudiantes del programa educativo de Diseño de interiores en la realización de una propuesta para la unidad móvil que brinda servicios (legal, médica, psicológica y de trabajo social) a las mujeres de la comunidad del suroriente de la ciudad a través del Instituto Municipal de la Mujer; por su parte, alumnos del programa de Publicidad tuvieron la oportunidad de trabajar en diferentes proyectos con el Gobierno del Estado, con la Mtra. Ana Maribel Hernández Martínez, Directora de Gobernación Zona Norte, encaminados a la seguridad de los conductores evitando manejar texteadando o tomando alcohol.



Durante el periodo de octubre 2019 a septiembre 2020 se desarrollaron proyectos de vinculación con la sociedad a partir de los diferentes proyectos de tesis de alumnos de la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño.



También se desarrolló en el mes de septiembre, por parte de los Miembros del Cuerpo Académico UACJ-CA-114 del PE de Lic. En Diseño Digital de Medios Interactivos “Ciudad Juárez Histórica en Realidad Virtual Inmersiva e Interactiva” en el Border Tech 2019 con el fin de vincular a los estudiantes del DDMI a la industria local a través de proyectos integrales de Diseño Digital que promueven el desarrollo tecnológico y la innovación en la región Norte del país, de esto estuvo a cargo el Dr. Ramón Iván Barraza Castillo



Por parte del Departamento de Arte se desarrollaron los siguientes proyectos en los que se vincula la institución con la comunidad teniendo una agradable respuesta por parte de la gente: El Festival Internacional de Jazz 2019 (en conjunto con la Subsecretaría de Cultura Zona Norte) en el que se ofrecieron conciertos, talleres y máster class impartidas para los estudiantes y abiertas a la comunidad en general, evento encabezado por prestigiosos músicos nacionales y extranjeros.

También el Festival Universitario de Guitarra Clásica “Aquiles Valdez” II ofreció conciertos, máster class y conferencias orientadas a crear un espacio de convivencia entre los guitarristas del Estado de Chihuahua. En otro evento se presentó la Segunda Semana de Percusión Cd. Juárez 2019 en conjunto con la Orquesta “Esperanza Azteca” y el Centro Cívico SMART cuyo impacto radicó en conferencias, talleres y conciertos con estudiantes de la licenciatura y proyectos de formación cultural orientados al fomento del aprendizaje de las percusiones en la comunidad. Otro evento relevante se considera la semana de Capacitación Coral UACJ en donde se impartió un taller con estudiantes y exalumnos de la licenciatura en Música, orientada al fomento del aprendizaje de la actividad coral para el enriquecimiento en la comunidad.



Por otro lado, el programa de Producción Musical ha creado un vínculo con la comunidad gestionando eventos al público como lo fue la Primer Semana de la Producción, evento compuesto de conciertos, producciones, recitales y charlas referentes a esta profesión.

Artes visuales contribuyó con los proyectos de vinculación realizados por el programa de Artes Visuales fueron: el Project Space Festival Juárez: Purge 2019, Festival Internacional de Arte, dirigido a estudiantes y público en general con la finalidad de difundir el arte contemporáneo internacional en Ciudad Juárez, fue impartido por invitados nacionales y extranjero y el proyecto de nombre Incompleto, una exhibición de arte que incluyó la charla de un Artista de talla Internacional.



A través de distintas asignaturas se promovió la vinculación de los estudiantes de la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño, en proyectos sociales diversos: Intervención para la sensibilización sobre el cuidado del medio ambiente en el Comedor Infantil ¿Quién cuidará a los niños?; Educación del arte para niños en comunidades de extrema pobreza; Formación para el uso de las redes sociales y el avatar para adolescentes; Capacitación en emprendimiento para

PREMIOS Y DISTINCIONES

| EVENTO | NOMBRE DEL DOCENTE | PROGRAMA AL QUE PERTENECE | PREMIO / DISTINCIÓN |
|---|------------------------------------|---|---|
| Exposición 100 imágenes. Rusia, octubre-noviembre 2019 | Mtro. Alejandro Sánchez Rodríguez | Diseño Gráfico | Siete imágenes del profesor fueron parte de una exposición colectiva formada con 100 imágenes producidas por 22 fotógrafos que representaron a un número igual de países. |
| Día Internacional de la Mujer celebrado por el Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez. Marzo, 2020 | Dra. Leticia Peña Barrera | Lic. En Arquitectura | "Galardón Arquitectas 2020" |
| 104º Combate del Carrizal. Ahumada, Chih. Junio, 2020 | Mtro. Armando Ojeda | Lic. En Publicidad | Reconocimiento como Investigador y promotor cultural de la Sociedad Paso del Norte del H. Ayuntamiento de Ahumada, Chih. |
| V Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento Virtual, Sevilla, España. Abril, 2020 | Dra. Patricia Álvarez Chávez | Lic. En Publicidad | Distinción por haber formado parte del Comité Científico Internacional del Congreso |
| VIII Congreso Internacional Investigación en Comunicación e Información Digital Virtual Zaragoza, España. Octubre de 2019 | Dra. Patricia Álvarez Chávez. | Lic. En Publicidad | Distinción por haber formado parte del Comité Científico Internacional del Congreso |
| Banco Santander e IE Foundation | Dr. Javier Chávez | Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano | Beca Santander IE "The New Role of the Educator: Best practices in Online Education" |
| Coloquio de Investigación realizado por la CGDIP, diciembre de 2019. | Dra. Lizette Chávez Cano | Lic. En Arquitectura | Primer lugar en el concurso Póster Categoría B |
| Concurso Nacional Virtual GuitaREDUV junio 2020 | Mtro. Daniel Monroy Reyes | Lic. En Música | Segundo lugar en concurso nacional de guitarra |
| XIX Concurso de Fotografía Urbana Juarense 2019. Organizado por el Instituto Municipal de Investigación y Planeación, Noviembre 29, 2019. | Dra. Maria Teresa Vazquez Castillo | Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano | Mención Honorífica en la categoría de: Frontera en el Siglo XXI, con la fotografía Puente Santa Fe, |

PREMIOS Y DISTINCIONES

PERSONAL ACADÉMICO DEL IADA

| EVENTO | NOMBRE DEL ALUMNO | PROGRAMA AL QUE PERTENECE | PREMIO / DISTINCIÓN |
|--|---|---|--|
| Better with less. Design challenge, 2019-2020, por la empresa finlandesa Metsä Board. | Alumnas: Priscila Ríos Salas, proyecto: Cosmo y Silvana Ruíz Muñoz, proyecto: Crayon House. | Lic. en Diseño Industrial | Finalistas de competencia internacional de diseño de empaque |
| Primer Concurso Nacional de Diseño y Creatividad de la empresa Sabritas, "Diseñando con Ruffles", octubre 2019 | Pablo Andrés Nava | Lic. en Publicidad | 1er. lugar a nivel nacional, diseño de producto, para la edición conmemorativa de Ruffles sabor queso, por el centenario del fútbol americano |
| Convocatoria Nacional Empresa C&A, diciembre 2019 | Oscar Eduardo Frausto | Diseño Gráfico y Diseño Digital de Medios Interactivos. | 1er lugar, Diseñador oficial de la imagen de la nueva sucursal Coapa, situada al sureste de CDMX |
| Premio Nacional de Diseño: Diseña México, octubre de 2019 | Alibell Carolina Matheus Marin | Maestría en Desarrollo y Diseño del Producto | Mención Honorífica en el Premio Nacional de Diseño 2019. |
| 2do. Hackaton de Ciberseguridad. Organizado por la Universidad Mayor de Chile, octubre 2019. | Víctor Manuel Hermosillo Márquez y Axel Arturo Sánchez Juárez | Licenciatura en Diseño Digital de Medios Interactivos | 1er Lugar |
| 4ª. Muestra Virtual Empresarial de la UAQ, mayo 2020 | Pamela Herrera Devora y Israel López Alva | Lic en Diseño Gráfico | Reconocimiento por participación |
| Emprendízate Virtual 2020-1, Oficina de Desarrollo Empresarial UACJ | Mayra Giselle, Zaira Azucena Molina, Miguel Ángel Maldonado Estrada y Miguel Ángel Mérida Hernández. | Lic. En Publicidad | Ganadores del Tercer lugar de la categoría Social con el Proyecto Yudoma |
| Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2020 | Categoría envase: David Enrique Córdova Rojas, proyecto: envase de vidrio para vino. Categoría mobiliario: Iltze Valeria Meza Sáenz, proyecto: Outdoor Chair. Categoría mobiliario: Marina Fabiola Aguilera, proyecto: Silla Zissou. Categoría objeto: Diana Astrid Mendoza Lazalde, proyecto: Naro. Categoría joyería y accesorios: Damaris Díaz Amaya, proyecto: Metamorfosis, conjunto de collar y pendientes. | Lic. en Diseño Industrial | Incluyó en su lista de estudiantes finalistas a 5 alumnos del Programa de Diseño Industrial, en las categorías: envase, mobiliario, objetos y joyería y accesorios |
| Reto Arquitectónico, en el 1º Congreso Internacional | Urbano celebrado en el 1º Congreso de Elizabeth Varela García | Lic. En Diseño Urbano y del Paisaje | 1er lugar en la categoría "Mejor representación de proyecto" |

ATENCIÓN, ORIENTACIÓN Y DESARROLLO

La Coordinación de Orientación y Bienestar Estudiantil del Instituto de Arquitectura Diseño y Arte es un soporte estratégico para que todo lo planeado por el equipo académico pueda llevarse a cabo exitosamente, aquí se trabaja con el perfil psicológico del estudiantado, buscando así potencializar todas sus herramientas para lograr un mejor aprovechamiento de la educación recibida. Entre el periodo comprendido para este informe se han llevado a cabo 866 sesiones con atención a 178 estudiantes. Para la adaptación al confinamiento en los meses de marzo, abril y mayo del 2020, se diseñaron cápsulas informativas publicadas en redes sociales, que sumaron un total de 4,777 reproducciones, así mismo se publicaron 7 infografías con contenido relevante para contribuir al bienestar sistémico de los alumnos. Estas actividades fueron pensadas y dirigidas para el alumnado general ya que se pueden compartir dentro de las mismas redes y así lograr un mayor alcance.

En la Jefatura de Orientación y Bienestar Estudiantil se realizaron las siguientes acciones, de cada programa se presentan las actividades y alumnos atendidos.

Programa de Desarrollo integral

| Fecha | Conferencia | Asistentes | Audiencia UACJ | Audiencia externa | Tema | Medio utilizado |
|------------------|---|------------|----------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| 3-Apr-20 | Encajar o sobresalir, esa es la cuestión. | 238 | 201 | 37 | Motiva-ción | Teams |
| 30-Apr-20 | Estrés postraumático | 200 | 102 | 98 | Emocio-nes | Teams |
| 7-May-20 | Administración de Grupos y Equipos de trabajo | 297 | 135 | 162 | Grupos de trabajo | Teams |

Curso de apoyo académico para alumnos (as) dados de baja temporal por mala escolaridad

| Alumnos en curso turno matutino | Alumnos en curso turno vespertino | Total | Medios |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------|--|
| 39 | 38 | 77 | Zoom, Whatsapp, Facebook, Videos, Cápsulas |

Orientación Educativa

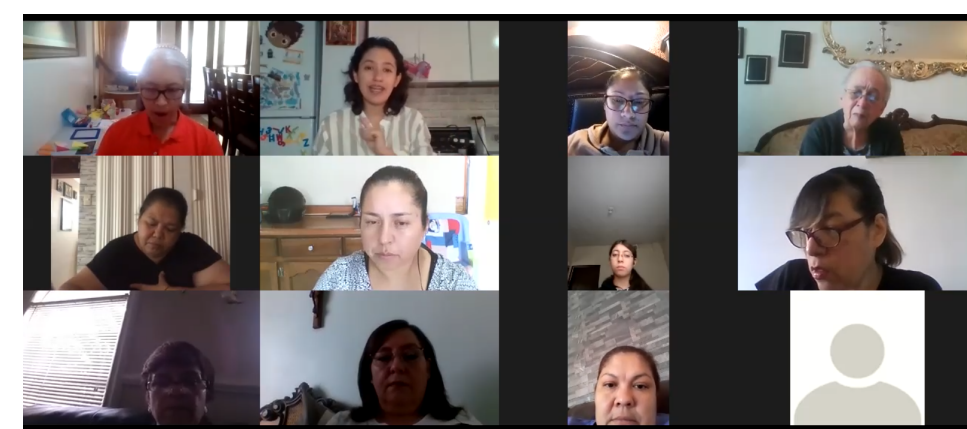
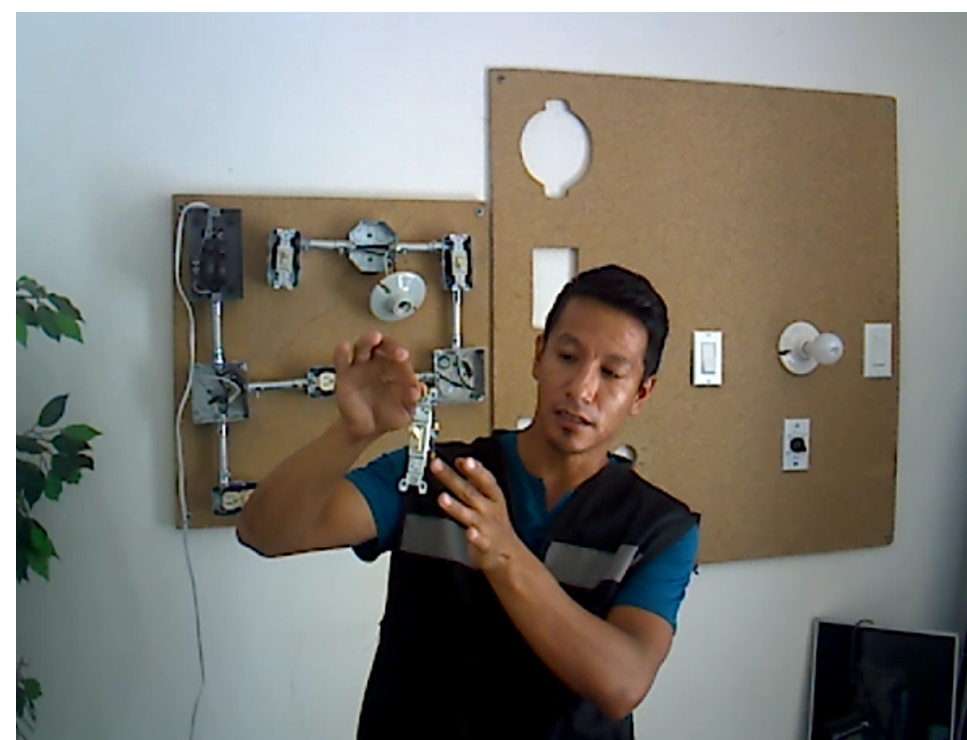
| Actividad | Cantidad | Medio |
|---|----------|---|
| Respuesta de dudas respecto a su carrera, tutor, curso de apoyo, canalización con profesores, Jefes de Departamento, dudas respecto a bono cultural, bono deportivo, Créditos optativos por PDI, dudas respecto a conferencias virtuales, links de formatos de conferencias, dudas de tutorías del curso de apoyo, dudas respecto a clases virtuales, tareas, dudas respecto a bajas temporales o del semestre, canalización para prácticas, dudas respecto a servicio social, titulaciones, canalizaciones al CAST y soporte técnico, solicitud de asesoría psicológica, dudas respecto a becas. | 135 | Correo electrónico, facebook, messenger, whatsapp |

El programa de Artes y Oficios, Jefatura adscrita a IADA, concluyó en diciembre de 2019 los 241 talleres que abrieron en agosto, en los cuales se contó con la participación de 3,847 alumnos.

Para el periodo enero-junio de 2020 se llevaron a cabo un total de 250 cursos y se tuvieron 4,064 inscripciones. Para abril de este año, debido a la contingencia y con la intención de dar seguimiento a las actividades de los talleres, se llevaron a cabo diversas estrategias e implementación de acciones para ofertarlos de manera virtual así, se identificaron 212 cursos (84.8% de los talleres que abrieron) que por sus características podían continuar de esta manera, los cuales contaron con un total 2,826 participantes, equivalente al 70% de los inscritos inicialmente. La presentación de los trabajos finales y entrega de constancias se realizó también en forma virtual.

Además, como respuesta a una necesidad de la comunidad se realizó el proyecto "Aprende desde Casa", con la intención de contribuir, fortalecer, apoyar y fomentar los aspectos emocionales, psicológicos y de recreación a través de talleres, charlas, pláticas y asesorías virtuales, los cuales fueron transmitidos en vivo por Facebook en la página de: Talleres Virtuales de Artes y Oficios, mismos que se ofrecieron de forma gratuita durante los meses de abril y mayo. Esta iniciativa tuvo un alcance de 30 talleres con una audiencia de 223,763 personas y con la participación de más de 25 instructores. La interacción alcanzada impactó en 57,813 participantes, los videos fueron compartidos 1,437 veces y se tuvieron 99,000 reproducciones en total.

Para el segundo periodo de 2020 se están ofertando un total de 119 cursos en modalidad virtual, con un total de 51 instructores. El inicio de estos cursos fue el sábado 29 de agosto.



<https://bit.ly/ArtesOficios>

PARA CERRAR..

En IADA nos hemos planteado metas al siguiente año, tomando en cuenta que la pandemia nos exige retos y esfuerzos adicionales, sin embargo el talento de profesores, colaboradores administrativos, alumnos y colaboradores externos nos permitirá avanzar y adaptarnos a lo que ya es una realidad: la educación a distancia, intercultural, interdisciplinaria y con un alto componente de aspectos que promuevan en nuestra comunidad universitaria el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia emocional, el respeto a las personas y a nuestro planeta.

Algunas de las nuevas propuestas que estaremos desarrollando a partir de ahora y para concretar en un año son:

- La continuidad en la capacitación para la enseñanza virtual con componente en el bienestar emocional de docentes y alumnos
- Una propuesta de nueva oferta educativa en modalidad virtual o semipresencial
- El proyecto para sustituir los edificios V (conocidos como barracas)
- Programa: La tutoría efectiva tomando en cuenta nuestras disciplinas
- Un proyecto de vinculación y comunicación con estudiantes y egresados
- Evaluaciones de posgrados ante el PNPC
- Seguimiento a las acreditaciones de los programas de pregrado
- Estrategias de acercamiento a las preparatorias para dar a conocer la oferta educativa a través de instalaciones artísticas
- Atender la situación de los programas de baja demanda
- Saberes disciplinares para administrativos
- Instalación del UAMI para CUDA

Algunas de estas propuestas ya se están trabajando, daremos seguimientos a los proyectos institucionales prioritarios como evaluaciones a los programas de pregrado y posgrado, nuestras Jornadas Académicas y Administrativas, Saberes disciplinares para todo el personal de IADA en conjunto con RH.

Cumplimos con nuestro compromiso ya que trabajar en una institución como la UACJ, ser parte de este equipo de IADA y de la administración del Mtro. Juan Camargo es un privilegio que se demuestra con trabajo y entusiasmo por consolidar y hacer crecer a nuestra universidad.

TODOS SOMOS UACJ